



TECNO 4 DCV

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA | FACULTAD DE ARTES

DEPARTAMENTO DE DISEÑO EN COMUNICACION VISUAL

CATEDRA TECNOLOGIA EN COMUNICACION VISUAL IV

 @CátedraTecno4  [catedratecno4.wix/tecno4](https://www.wix.com/tecno4)

T.P.Nº5

PROFESORES: ARQ. AUGUSTO GONZALEZ / D.C.V. CLAUDIA FILA

CURSO 2020 | **TOMA FOTOGRAFICA**

TOMA FOTOGRAFICA

OBJETIVOS

Paso 1

El trabajo consiste en realizar una toma fotográfica, generando un autorretrato con anteojos de marcas específicas cedidas por la cátedra.

La toma incluirá al modelo, que será el alumno, y el antejo, teniendo en cuenta para el encuadre la mirada como signo de atracción y el antejo como producto a promocionar.

Paso 2

El estudiante realizará tres tomas fotográficas en diferentes posiciones de los anteojos solos, sin ningún elemento en la composición de la toma.

Podrán estar apoyados sobre una mesa o fondo neutro sin ningún elemento que resigne o revalorice la captación de la imagen.

A TENER EN CUENTA

El modelo (estudiante) deberá tener en cuenta una serie de factores al momento de la resolución de dicha toma:

- Que sea primer plano
- Que se destaque su mirada
- Que se destaque el antejo
- Que no existan elementos figurativos en el fondo (cuadros, clavos de pared, marcos de ventanas, partes de mesas, sillas u otros objetos del hogar).

Control y manejo de la luz / tomas sobre expuestas y sub expuestas. Filtros- Luz natural y luz artificial.

IMPORTANTE

Saber dar las indicaciones precisas y claras a quien ejecute la toma fotográfica en función de lo requerido por el ejercicio, teniendo en cuenta las variables descriptas anteriormente para ambos pasos.

FORMATO

El formato equivaldrá al formato de papel tamaño A4 vertical (21 x 29,7 cm), en versión digital tanto para la foto del modelo, como para las otras tres tomas del producto. a todo color.

CONTENIDOS TÉCNICOS

Deberán presentar un informe con los contenidos técnicos que se usaron para la ejecución de la toma fotográfica y contenidos técnicos en cuanto a soportes para su



TECNO 4 DCV

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA | FACULTAD DE ARTES

DEPARTAMENTO DE DISEÑO EN COMUNICACION VISUAL

CATEDRA TECNOLOGIA EN COMUNICACION VISUAL IV

@CátedraTecno4 [catedratecno4.wix/tecno4](https://www.wix.com/tecno4)

T.P.Nº5

PROFESORES: ARQ. AUGUSTO GONZALEZ / D.C.V. CLAUDIA FILA

CURSO 2020 | **TOMA FOTOGRÁFICA**

reproducción a gran tamaño: vinilos, soportes celulósicos, soportes rígidos, impresión en cama plana, etc. (grosos, texturas, gramajes, formatos, medidas) según corresponda.

INVESTIGACIÓN

El alumno deberá hacer una investigación sobre la historia y el desarrollo de la fotografía desde su invención hasta la fecha. Se recomienda la producción de escritos de propia autoría evitando los textos pegados y copiados de diferentes páginas web de internet, dicho escrito será elemento de evaluación como parte de la entrega.

ENTREGA

La entrega se realizará a distancia en formato digital A4 en un archivo formato PDF, el cual incluirá:

- Toma fotográfica a todo color.
- Informe técnico sobre la toma y soportes para la impresión existentes.
- Investigación sobre la historia de la fotografía.

Para una mayor claridad y organización de los archivos que recibirán sus profesores los mismos llevaran la siguiente rotulación:

Nombre y Apellido del alumno - TOMA FOTOGRÁFICA (MARCA SELECCIONADA)

ejemplos:

María Emilia Anzuátegui - TOMA FOTOGRÁFICA TERESA CALANDRA

José Ignacio del Potro - TOMA FOTOGRÁFICA VULK

NOTA IMPORTANTE:

Si el modelo no tiene o no encuentra el anteojos de la marca deseada por la materia, buscará alguno de cierta similitud al requerido y lo reemplazará para la toma fotográfica.

MARCAS SUGERIDAS

