

## TP3 METALES

### PROPUESTA DE TRABAJO PRÁCTICO

Diseñar y resolver mediante procesos tecnológicos un prototipo de un cartel, constituido por una estructura metálica de chapa, perfilaría o caño, en escala real, el mismo constará de una parte de sostén que irá anclada al piso y otra en chapa destinada a comunicar, utilizando tipografía calada.

### OBJETIVOS GENERALES

Generar un prototipo, que tendrá la función sociocultural de señalar los edificios públicos fundacionales de la ciudad.

Armar un cartel auto portante, que resista la intemperie, que se coloque en forma fija frente a los edificios fundacionales de la ciudad, realizado en caño, perfilaría y chapa, que contenga información básica, compuesta por el nombre del edificio, año de la construcción, arquitecto que lo diseñó y construyó con fines turísticos y socioculturales.

El mismo constará de un código QR, que les permitirá acceder a una aplicación que les ampliará información acerca del edificio en cuestión.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Resolver en el plano tecnológico el uso del material, investigando los diferentes tipos de metales, y la forma en que se comercializan en sus versiones de chapas caños y perfiles, su tratamiento superficial y medidas que presentan en el mercado.

Se deberá investigar las posibilidades que ofrece cada material de uniones, mecanizados y cortes así también la resistencia mecánica y a la intemperie que ofrecen.



Palacio de la legislatura



Teatro Argentino de La Plata



Museo de Ciencias Naturales

### INVESTIGACIÓN Y RELEVAMIENTO

Consta de la visita a talleres que desarrollen la actividad, y de un relevamiento fotográfico, el proceso es amplio y variable de acuerdo a las variantes de los metales y la posibilidad de uniones y acabados de los mismos. Las medidas en que se comercializan compone un elemento fundamental a la hora de proyectar y construir.

### MATERIALES

Para la construcción del prototipo, a escala real, elegimos usar cartón gris en espesores de 3mm y 2mm en planchas de 70x100 disponibles en librerías, y chapas de offset disponibles en imprentas, usadas en desuso, que se llevarán a cortar en láser con la gráfica diseñada correspondiente, el prototipo será pintado o representado símil óxido, lo más real que se pueda lograr.

La idea es que el alumno trabaje en clase usando como herramientas cúter, regla de corte, escalímetro y pegamento.

### PRÁCTICA

Se deberá resolver un prototipo compuesto por una estructura de sostén en caño perfilera o chapa, que pueda ser anclada al piso, mediante amurado o con planchuelas abulonadas, la parte gráfica estará resuelta en chapa cortada, calada o facetada en la superficie exponiendo la parte informativa y el código QR.

El prototipo estará circunscripto en un volumen de trabajo de 40 x 40 x 150 cm de altura, esto nos da un parámetro para no excedernos ni achicarnos demasiado de ésta superficie.



Iglesia San Ponciano



Casa de Gobierno (administrativa)



Palacio Municipal

**SELECCIÓN**

La fuente utilizada será Helvética bold, el tamaño irá acompañado del tamaño de la chapa que lo contenga, de las proporciones del cartel y la distancia de lectura en relación al medio con que va a interactuar.

**TEXTOS**

a desarrollar

**ESTACIÓN DE TREN**

ARQ. LOUIS NEUBERY THOMAS/PAUL BELLS CHAMBERS 1904 + QR

**MUSEO DE CIENCIAS NATURALES**

ARQ. ENRIQUE ABERG/ ING CARLOS HEYNEMANN 1888 +QR

**TEATRO DEL LAGO**

ARQ. ALBERTOLI 1949 + QR

**CASA DE GOBIERNO DE LA PROVINCIA**

ARQ. JULES DORMAN 1892 +QR

**LEGISLATURA**

ARQ. GUSTAV HEINE GEORGE HAGEMANN 1888 + QR

**TEATRO ARGENTINO**

ARQ. E. BARES, T. GARCÍA, R. GERMANI, I. RUBIO, A. SBARRA, C. UCAR  
reconstrucción 1980 1999 + QR

**PALACIO MUNICIPAL**

ARQ. HUBERT STIER/ ERNEST MEYER 1883 1888 + QR

**BASÍLICA SAN PONCIANO**

ING. PEDRO BENOIT 1883 + QR

**CATEDRAL**

ING. PEDRO BENOIT, ARQ. ERNESTO MEYER 1884 segunda etapa 1999 + QR



Estación de Trenes

**PRESENTACIÓN / ENTREGA**

- Maqueta en cartón gris pintado, y chapa de offset, simulando materiales en escala 1-1 de la propuesta,
- Planos en escala 1-10 detalles 1-5 plantas vistas, despiece perspectiva axonométrica
- Informe de materiales utilizados y de metales en general
- Informe del código QR del tema asignado
- El trabajo es en grupos de 3

**CONCLUSIÓN**

Metales es un tema extenso, con muchas variables, el tema es acotarlo en un proyecto que se amolde a las posibilidades de desarrollo que se le presenten en la vida profesional, en el que podrán experimentar proporciones, uso de los distintos metales, características mecánicas, y la posibilidad de producirlo en forma real.